

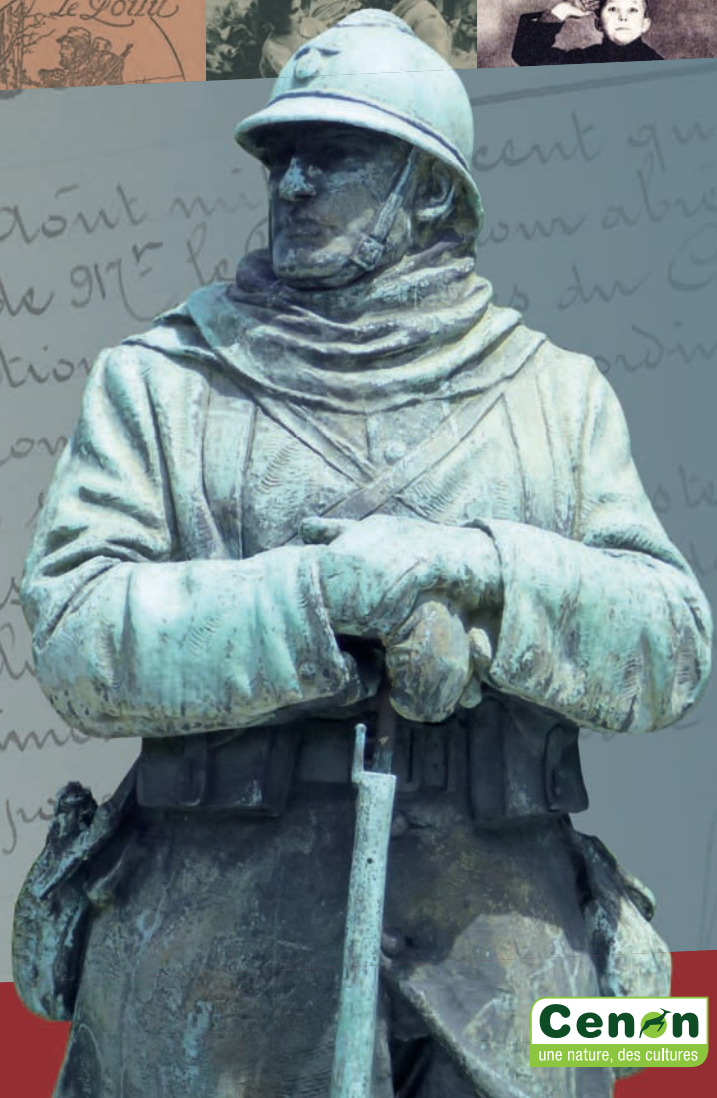


1914

...mière séance
...nès la mobilisation
...nérale des armées
...de terre et de mer
...et la déclaration de
...guerre de l'Allemagne

Le six août mi
...sation de 917^e le
...convocation
...ont été con
...du jour
...Autoris
...la pl
...à l'atime

100 ans 1914-1918



CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE





Edito

Chères Cenonnaises, Chers Cenonnais,

Nous célébrons, le centenaire de l'armistice qui mit fin à la première guerre mondiale. Ce conflit dévastateur a laissé une empreinte forte sur les mémoires individuelles et collectives.

A Cenon, comme dans le sud ouest de la France, on peut croire que la guerre est lointaine, le front suffisamment éloigné pour ne pas subir les souffrances des premières lignes. Pourtant notre monument aux morts témoigne du sacrifice consenti par nos aînés et du nombre de familles impactées par leur perte. Avec mes collègues du Conseil municipal, j'accompagne les anciens combattants de la FNACA (Fédération nationale des anciens combattants d'Algérie) à chacune des commémorations nationales, pour que le travail de mémoire perdure par delà les générations. En 2008 s'éteignait l'ultime « Poilu » de 14-18, Lazare Ponticelli et avec lui, la génération de combattants, premiers témoins de cet épisode de l'histoire européenne. Depuis 2014, le souvenir de la guerre revêt une dimension particulière. De nombreux événements auxquels vous êtes nombreux à répondre présent viennent ponctuer cet anniversaire. Je n'omettrai pas à ce titre de remercier les agents des archives, de la Direction des Activités Artistiques ainsi que des services techniques pour la qualité des temps proposés.

Mon engagement autour du travail de mémoire est destiné à sensibiliser les jeunes générations pour la préservation de la paix dans notre pays, pour qu'ils s'imprègnent des valeurs de notre République, celles de liberté, d'égalité et de fraternité. Ainsi, je souhaite que le travail entrepris par la fondation du centenaire et de tous ses partenaires puisse perdurer après 2018.

Vous trouverez dans ce livret des images d'archives marquantes du quotidien des soldats et des civils pendant la guerre, des focus sur notre monument aux morts, sur les 168 Cenonnais tombés au champ d'honneur, dont 30 sont inhumés au cimetière Saint Romain. Vous lirez également l'importance de la préservation du patrimoine mémoriel, dans sa dimension matérielle comme immatérielle. Vous aurez l'occasion de découvrir l'engagement de l'association des anciens combattants et leur rôle de transmission, en particulier aux jeunes générations. Transmettre et partager, tels sont les valeurs que nous portons au quotidien.

Je vous souhaite une agréable lecture de ce livret, pour découvrir ou redécouvrir le travail de mémoire communal.

Bien à vous,
Jean François Egron, Maire de Cenon

100 ans 1914-1918

CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE



Sommaire

Introduction

Pages 6/7



Conserver pour protéger

La collecte des archives
La généalogie de 14/18
Les peintres aux armées

Pages 8 à 13

Pages 8 à 10

Page 11

Pages 12/13



Rendre hommage

Les Cenonnais morts pour la France
Le Monument aux morts
Le 11 novembre
Les anciens combattants

Pages 14 à 19

Pages 14/15

Pages 16/17

Page 18

Page 19



Créer pour ne pas oublier

Des expositions pour re(découvrir) la guerre
Les Soldats de Cenon dans la Grande Guerre par Alain Porchet
Redonner vie aux archives

Pages 20 à 25

Pages 20 à 22

Page 23

Pages 24/25



Transmettre et partager

Du partage avec les anciens
La transmission à la nouvelle génération

Pages 26 à 29

Pages 26/27

Pages 28/29

Se documenter

Pages 30/31



Introduction

Un siècle nous sépare de la Première Guerre mondiale. 100 ans qui représentent l'avènement des loisirs, des moyens de télécommunications et la modernisation de la vie des citoyens français. 100 ans qui ont vu naître 4 générations et vu disparaître les derniers membres de la génération dite « du feu », Lazare Ponticelli (France), Delfino Borroni (Italie) et Erich Kästner (Allemagne) en 2008, Claude Choules (Angleterre) en 2011. Ces soldats emportent avec eux nombre de non-dits et les stigmates d'une guerre sans précédent que l'on espérait être la dernière. 100 ans qui peuvent être favorables à l'oubli.

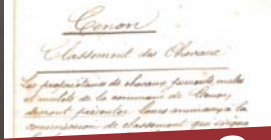
Le devoir de mémoire et de transmission aux jeunes générations est un des axes majeurs des Commémorations du Centenaire de la Première Guerre mondiale. Faire comprendre pour ne pas oublier et perpétuer le souvenir. Puisque les voix des derniers acteurs se sont éteintes, c'est le rôle des archives d'être le garant de l'Histoire. Étude et interprétation d'un document peuvent permettre la conceptualisation

...Faire comprendre
pour ne pas oublier
et perpétuer
le souvenir...

et la contextualisation des événements de l'époque. Des registres d'état civil aux registres de délibérations, des affiches de propagande à la presse, des photographies à la correspondance, les archives deviennent un centre de ressources pour aider la jeune génération à réfléchir sur la guerre et à l'appréhender.

Les Commémorations de la Grande guerre sont avant tout un travail de collaboration. Si les archives sont la matière brute, c'est toute une série d'acteurs qui ont pris part à 5 années de projets et d'interventions. Professionnels des archives, des métiers du livre, du spectacle et de l'éducation, ont rencontré associations, historiens, conférencier, généalogistes, restaurateur d'art et anciens combattants pour présenter aux jeunes et moins jeunes le patrimoine issu de la Première Guerre mondiale.

La Mission Centenaire créée en 2012 à l'approche du centenaire de la mobilisation générale des armées



Conserver pour protéger

La collecte des archives

Dans le but de servir la mémoire collective et afin de compléter les fonds des archives publiques, une grande collecte nationale est lancée en 2014 auprès des citoyens les invitant à présenter leur collection personnelle et familiale relative à la guerre. Cette collecte vise à éclairer l'Histoire locale et l'Histoire nationale par le biais de documents privés présentant une richesse et des souvenirs se rapportant à cet évènement. Ainsi, partout en France, chacun avait la possibilité de partager des archives ayant une valeur historique en relation avec le front ou avec la vie à l'arrière.

Afin d'éviter la perte de ces documents inestimables et leur non transmission de génération en génération, les professionnels ont pu recevoir des fonds d'archives sous forme de dons ou en les numérisant. Lettres, affiches, cartes postales, carnets de correspondance et photographies de particuliers alimentent les collections publiques et témoignent du patrimoine de la Première Guerre mondiale.

Les archives municipales sont assez succinctes sur cette période. En dehors des registres de délibérations du Conseil municipal sur les décisions prises pour le secours des familles des mobilisés en lien avec le bureau de bienfaisance ; ou encore les registres d'état civil concernant les transcriptions de décès des Cenonnais morts au combat ; il n'existe avant 2014 qu'un seul dossier relatif à la guerre de 14. On y retrouve des documents relatifs à chaque soldat : acte de décès, télégrammes pour les familles, transport de

corps, informations sur les soldats.

Ainsi, sur la même dynamique que la grande collecte nationale, le service Archives de la ville a naturellement lancé son propre appel au don ou prêt d'archives aux Cenonnais. Depuis 2014, ce sont 23 personnes qui se sont positionnées en faveur de la valorisation de la Première Guerre mondiale en transmettant leurs archives familiales. 55 documents ou objets ont été donnés et font partie intégrante des collections municipales et près de 490 autres ont été prêtés pour être numérisés ou photographiés.



• AM Cenon

...éviter la perte de documents inestimables...

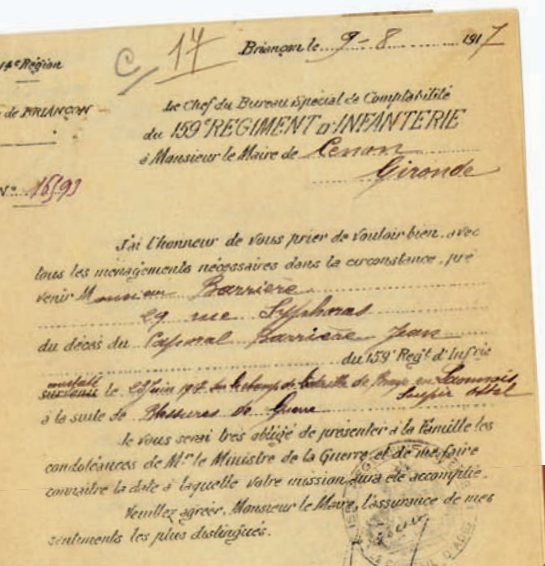
Plus de 500 documents viennent compléter les fonds de la commune. Ainsi, il est désormais possible de consulter des cartes postales, des photographies de soldats, des livrets ou encore des médailles militaires. Des diplômes de citation à l'ordre du jour et des objets représentatifs de l'artisanat des tranchées constituent dorénavant un fonds dédié à la Grande guerre.

Qu'elles soient sous format papier ou en version numérique, les archives ont été répertoriées afin d'être conservées de manière pérenne et permettre leur valorisation dans le cadre d'exposition ou de transmission à la jeune génération.

Plus de 500 documents viennent compléter les fonds de la commune. Ainsi, il est désormais possible de consulter des cartes postales, des photographies de soldats, des livrets ou encore des médailles militaires. Des diplômes de citation à l'ordre du jour et des objets représentatifs de l'artisanat des tranchées constituent dorénavant un fonds dédié à la Grande guerre.

La municipalité remercie chaleureusement les familles Barit, Bié, Billy, Cavallès, Chapa, Coelho, Darfeuille, Delebret, Favre, Fontaine, Fouillade, Georgel, Joffre, Laugier, Laurier, Mazon, Nicolleau, Pedron, Perrez, Rolland, Rose, Tesson et Tramasset qui ont participé à la sauvegarde du patrimoine de la Grande Guerre.

Si les Commémorations de la Première Guerre mondiale prennent fin en 2018, les documents relatifs à cette période sont toujours recherchés. Le service Archives se tient à la disposition des Cenonnais qui souhaiteraient faire part de leurs archives.



De gauche à droite :

- Annonce du décès du caporal BARRIERE à sa famille. AM Cenon
- Objets relatifs à l'art des tranchées. AM Cenon
- Affiche pour l'appel au don d'archives. Ville de Cenon



Ville de Cenon

Centenaire 1914 - 1918 APPEL AU DON D'ARCHIVES

Dans le cadre des commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale, le service Archives de la ville de Cenon lance une grande opération de collecte de documents historiques relatifs au conflit 14 - 18. Cette opération s'adresse à toute personne détenant des témoignages de la guerre et souhaitant en faire don. La campagne de collecte est ouverte à tout document écrit ou iconographique (tracts, correspondances, affiches, cartes postales, photographies, livrets militaires, médailles...)

7. CENON. — Cours Gambetta, passage du 5^{ème} de ligne. 11. 18

Vous souhaitez faire un don ?
Service Archives - Mairie de Cenon
05 57 80 70 41 - documentation-archives@ville-cenon.fr

Cenon
UNE VILLE, DES CULTURES



De gauche à droite et de haut en bas :

- Livret militaire du soldat RIVERA. Don Tramasset. AM Cenon
- Citation à l'ordre du jour du soldat BOUTINON. Don Tramasset. AM Cenon
- Soldat Marie Joseph PEDRON. Prêt Pedron. AM Cenon
- Soins d'une infirmière à un soldat blessé. AM Cenon
- Travailleur sénégalais. AM Cenon



«Devant le danger s'il n'a su rien évaluer,
Un vaillant soldat ne saurait se plaindre.»





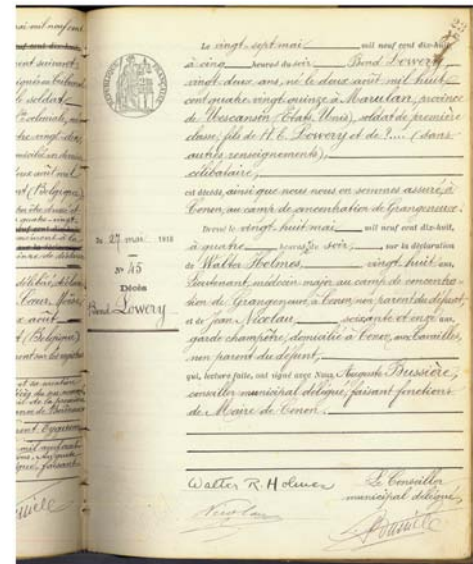
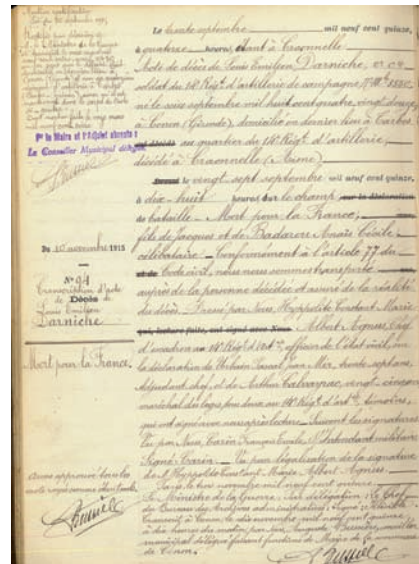
Conserver pour protéger La généalogie de 14/18

Le Cercle de généalogie rive droite a procédé dès 2014 au dépouillement des actes d'état civil relatifs à la période de la guerre. Ainsi, ce travail de près d'une année, a permis de saisir informatiquement 469 actes de naissance, 141 actes de mariage et 605 actes de décès soit plus de 1200 actes d'état civil et de transcriptions. Il résulte de ce travail de fourni la création d'une base où sont renseignées des informations attestant de la vie des Cenonnais de l'époque.

Reflétant la guerre 14/18, les registres d'état civil font état des Morts pour la France et traduisent la faiblesse démographique de Cenon à l'image de celle de la France avec une baisse des naissances et une forte hausse des décès.

- De gauche à droite :
- Acte de transcription de décès du soldat DARNICHE. AM Cenon
 - Acte de décès du soldat LOWERY. AM Cenon

Les membres du cercle de généalogie ont également découvert l'existence d'un camp américain sur le sol cenonnais. En 1918, 26 décès de jeunes soldats américains sont répertoriés sur le camp de Grangeneuve dans le quartier Palmer.





Conserver pour protéger

Les peintres aux armées

Les peintres aux armées sont des artistes envoyés sur le front pour peindre des sujets militaires. Batailles, soldats en uniforme, unités en position doivent être représentés le plus fidèlement possible. Ce titre est décerné à l'artiste par le Ministère de la guerre. Le peintre devient ainsi le témoin des événements et contribue alors à la sauvegarde du patrimoine de la guerre.

Léon Broquet (1869-1935) est un artiste peintre et graveur français. Spécialisé dans les paysages et les scènes de plein air, il s'engage volontairement à l'âge de 45 ans dans un régiment de hussards. Il sera nommé en 1917 Peintre aux armées, ce qui va renforcer une notoriété déjà acquise. Exposant au Salon des Artistes français entre 1901 et 1931, il gagne après-guerre une renommée internationale.

...Le peintre devient le témoin des événements...

Français en 1914. Cette huile sur toile d'une dimension respectable (2.35mx3.10m) remporte un franc succès et est acquise par l'Etat courant juillet pour la somme de 2000 francs. La toile est mise à disposition de la mairie de Cenon en juillet 1915 afin d'agrémenter les murs de la nouvelle salle des délibérations.

Il peint en 1907 « La Fin des Géants » (The End of the Giant Trees) qui est exposé au Salon des Artistes

Le tableau subit quelques déménagements avant d'être entreposé dans un grenier. Au fil des années, l'œuvre disparaît des mémoires des Cenonnais. En 2017, un expert de Léon Broquet repère l'œuvre en vente sur Internet à quelques kilomètres de Cenon.



De gauche à droite :
 • J'ai Vu n°166 du 19 janvier 1918. Fonds Nicolleau. AM Cenon
 • « Au repos », Léon Broquet. 1916. www.dessins1418.fr

Après une enquête conjointe avec le Centre National des Arts Plastiques, la police nationale et la ville, le tableau est récupéré chez un brocanteur pour retourner à Cenon. L'occasion alors de conventionner de nouveau avec le CNAP pour la mise à disposition du tableau et de découvrir pendant les Commémorations de la Grande Guerre, le métier de peintre aux armées et une partie de l'œuvre d'un de ces artistes.

Très encrassé, mais très bien préservé, le tableau est confié à Marie Renoult, restauratrice habilitée par les Musées de France et les Monuments Historiques pour une phase de réparation financée par la ville.

Après quelques mois d'ateliers, la toile laisse entrevoir un paysage sous la neige avec quelques chevaux, une charrue, quelques hommes au pied de grands arbres glacés. Affichant des camaïeux de rose et bleu, le tableau dégage une atmosphère paisible.

Le 11 novembre 2017, le tableau est dévoilé et présenté aux Cenonnais par le Maire Jean-François Egron accompagné de Alain David, député. Après plus de 100 ans de péripéties, l'œuvre de Broquet est désormais visible dans la salle des mariages de la ville. La municipalité veille à sa protection et sa conservation.

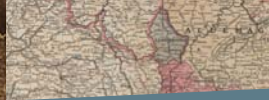


De haut en bas :

- Marie Renoult restaurant l'œuvre de Léon Broquet. Ville de Cenon
- Dévoilement du tableau « La fin des Géants » en présence de Jean-François Egron, maire de Cenon et de Alain David, député de la Gironde



...installé
sévèrement le 29 août 1897. en hommage
à la suite de *Blancas de A.*
Je vous salue très oblige
condoléances de M^r le Ministre et
construire la date à laquelle votre



Rendre hommage

Les Cenonnais morts pour la France

La fin de la Première guerre mondiale fait naître avec elle une préfiguration du devoir de mémoire qui sera conceptualisé dans les années 1990. Le retour des soldats portant les marques des atrocités de la guerre permet aux civils de réaliser la brutalité du conflit dont ils étaient maintenus éloignés par la propagande. Le désir de rendre hommage à nos soldats blessés ou morts pour la France est impulsé par des regroupements d'anciens combattants et soutenu par le gouvernement. C'est également un exutoire pour les populations endeuillées.

A Cenon, plus de 400 hommes sont appelés sous les drapeaux français entre 1914 et 1918, soit 10% de la population de 1911. La Grande Guerre sacrifie 168 d'entre eux, morts au combat ou des suites de blessures. Ils étaient manœuvres, agriculteurs, boulangers, comptables ou instituteurs.

• Liste des soldats morts pour la France. AM Cenon

Juglas Joseph	Cenon	29 août 1897.	milite	2 ^e classe
Lacroix Pierre Marie	La Chapelle braudaise		manœuvre	2 ^e classe
Lafon André	Cenon	29 juillet 1897.	mazon	2 ^e classe
Laguille Xavier Bernard	Bordeaux	26 août 1897.	manœuvre	2 ^e classe
Lanan Emmanuel	Berle Sepagne	3 juillet 1896	commissionnaire	2 ^e classe
Lanan Mariano	Bordeaux	2 août 1897.	manœuvre	2 ^e classe
Lansalot Antoine	Nièges	29 juillet 1897	"	adjudant
Larue Jean	bazas	14 Oct 1897.	manœuvre	
Lassimonias Emile	Cenon	1 ^{er} nov 1896	mazon	2 ^e classe

Liste des soldats morts pour la France durant la Première Guerre Mondiale

- ALEXIS René
- ALUOME Arnaud
- BALLION Pierre
- BARBARI André
- BARRE Eugène
- BARRIERE Jean
- BAUDET Gabriel
- BELARD François
- BELLOC Jean
- BERGEY Victor
- BERNADET Paul
- BERNIER Emilien
- BESSE Louis
- BIAL DE BELLERADE Ruben
- BIERGE Louis
- BONAVIDA Jean
- BONIS Roger
- BONNIN Félix
- BONNIN Jean Noël
- BOUCHARDEAU Pierre
- BOURGEOIS Albert
- BOURGOIN Jean
- BRARD André
- BRET Edouard
- BRET Jean Edmond
- BRET Jean Léon
- BUISSON Pierre
- CAMMAS Pierre
- CASSES Cyprien
- CAYRE Jean Adrien
- CAZATI Léopold
- CHARRIOL Arnaud
- CHERCHOULY Mathurin
- CHEVALIER Gaston
- CHIRON Pierre
- CLUZAN Charles
- COCHEPORT Elie
- CORDEL Albert
- CORNET Amaury
- COUSTAL Léon
- CREVY Jean
- DABERNAT Jean
- DAGENS Pierre
- DAGNANT Gaston
- DANGOUMEAU Jean
- DANIEL Fernand
- DARDILHAC Alphonse
- DARFEUILLE Camille
- DARFEUILLE Henri
- DARFEUILLE Irénée
- DARNICHE Louis
- DARRICADES Pierre
- DEHILLOTTE Marius
- DENIS Pierre
- DERLET Edmond
- DONNADOU Jean
- DUCIS Edmond
- DUFFAUD Georges
- DUMAS Pierre
- DUNGLAS Lucien
- DUPONT César
- ESTEBEN BOUCHOT René
- ETIENNE Raoul
- EULOGE Octavien
- FARROUIL Jean
- FAUGERAS Leonard
- FERRAND Maurice
- FILLIE Alexandre
- FORT Prosper
- FOURNIER Gabriel
- FURT Jean
- GARDEAU Pierre
- GATUINGT Jean
- GAUSSELAN François
- GAUSSENS Jean
- GOUBIER Camille
- GOURDON Pierre
- GUILLEMOT François
- GUINE François
- GURS Fernand
- HAUT DE CŒUR Moïse
- HAUTEFORT Jean
- HUGON Pierre
- HYMOND Edmond
- IBOS Robert
- IMBERT Paul
- ISOS Etienne
- JUGLAS Bernard
- JUGLAS Joseph
- LACROIX Pierre
- LAFFONT Aurélien
- LAFON André
- LAGRAVE Joseph
- LAGRILLE Xavier
- LALANNE Albert
- LAMBEZAT Marcel
- LANAU Manuel
- LANAU Mariano
- LARRIEU Jean Baptiste
- LARROQUE Gabriel
- LASSIMOULIAS Emile
- LEFEBRE Germain
- LESCARRET Jean
- LEUFROY Georges
- LOO Jean Louis
- MANDIN Léonce
- MANDIN René
- MAROLE Pierre
- MARTY François
- MAUREL Jean
- MAYER Albert
- MOINEAU Maurice
- MONCOURRIER Eugène
- MONIE Valmont
- MONTANER Louis
- MONTEIL Désir
- MORAND Guillaume
- MOULENE Gérard
- MOULIA Jérôme
- MOURET Jean
- NORMANDIN Louis
- PAILLET Maurice
- PATURAU Martial
- PEDRO Jean
- PELE Joseph
- PEZET Albert
- PHELIX Anatole
- PIGEAUD Joseph
- PIGEON François
- PIGNON René
- PONS Elie
- POUPARD Anatole
- PUISAIS Eugène
- PUYOBRAU Bertrand
- RACHOU Julien
- RAMBEAU Alcide
- RICHARD Louis
- ROCHE Georges
- ROCHE Pierre
- ROLLAND Pierre
- ROUCHON Joseph
- ROUFFY Marcelin
- ROUSSIERE Joseph
- ROUX Paul
- ROY Johel
- ROY Louis
- ROY Pierre
- RUEDY Henri
- SABOULARD Georges
- SAGET Pierre
- SAINT CLOUD René
- SEURIN Pierre
- SIMON André
- SOUBESTRE Jacques
- SOUBIRON Henri
- TEXIER René
- TEYNAT Jean
- TULET François
- VACHER Lucien
- VACHON Maurice
- VERGES Julien
- VIEILLEFON Adrien
- VIGNES Jean
- VINSONNEAU Marie Guillaume
- VIROULAUD Jean
- VOISIN ROUX Charles
- VRILLAUD Pierre
- WIART Louis



Rendre hommage

Le monument aux morts

Au lendemain du conflit et durant les années 1920, malgré les difficultés financières qui secouent le pays, près de 30 000 monuments aux morts s'élèvent dans la France entière. La construction de ces cénotaphes est un acte hautement symbolique dans le travail du deuil.

Tombeaux vides gravés de noms de soldats dont les corps sont restés sur les champs de bataille, les monuments aux morts deviennent des lieux de deuil à portée commémorative. Construits dans les cimetières ou sur les places publiques, de la plus simple architecture à la structure la plus complexe, surmontés d'un coq ou exposant le regard profond d'un soldat inconnu, le monument aux morts affiche sans pudeur mais avec respect, la liste alphabétique des soldats disparus. Nommer ces poilus permet d'honorer ce fils, ce père, ce frère ou cet époux dans sa mémoire individuelle tout en l'élevant à une glorification collective, celle d'appartenir à ceux qui ont donné leur vie pour un idéal.

Dès 1920, la municipalité envisage la construction de son monument. Mais, ce n'est que le 21 mars 1921 que le conseil municipal statue sur son emplacement, Monsieur Alain de Montesquieu proposant de céder gratuitement à la ville

une parcelle de terrain dans le Bas Cenon afin d'y établir une place publique et le monument des soldats morts pour la France. Située à l'angle du cours Victor Hugo et de la rue du Maréchal Foch, la place Montesquieu est jugée propice à l'édification de ce monument car positionnée à l'intersection des voies conduisant aux principaux quartiers de la commune. De plus, il est primordial pour le conseil municipal de construire le monument dans le Bas Cenon, le plus grand nombre de victimes de la guerre habitant ce quartier. La municipalité vote ainsi la somme de 2000 francs, mise à disposition du Comité du Monument des Soldats morts pour la France, pour l'accomplissement de l'œuvre. L'élaboration des plans est confiée à l'architecte de la commune Monsieur Mialhe, revenu indemne de la guerre. Le monument est inauguré le 11 novembre 1923 par le maire Auguste Bussière, rendant ainsi hommage aux 168 soldats et aux familles cenonnaises touchées par le deuil.

acceptation du don
 de l'ancien fait par
 M. de Montesquieu
 l'érection d'un monument
 aux Soldats de Cenon
 morts pour la Patrie

Question posée à l'ordre du
 jour traité avec toute l'attention
 Le projet de l'effigie faite par
 Faujas et Le Moine de
 du Comité du monument
 d'un emplacement des lieux
 publique sur laquelle sera
 placé qui perpétuera la



De gauche à droite : • Délibération du conseil municipal de Cenon. 1921. AM Cenon • Cérémonie du 11 novembre 2014, caveau des morts pour la France au cimetière Saint Romain. Ville de Cenon • Monument aux morts de Cenon. 2018. Ville de Cenon

...ceux qui ont donné leur vie pour un idéal...

En 1960, l'état de vétusté du monument incite la municipalité à requalifier l'édifice. L'ancien monument en pierre est détruit pour accueillir une structure en marbre. Son inauguration a lieu le 11 novembre 1960 en présence de René Cassagne, maire et de Monsieur Depayre, président de l'Union Française des Anciens Combattants.

Les commémorations de la Grande guerre et la mise à l'honneur des soldats cenonnais dans le livre de Monsieur Porchet ont permis de compléter des prénoms où seule l'initiale apparaissait sur la gravure du monument. Des modifications d'orthographe ont également été effectuées à la demande de descendants de poilus.

Le monument aux morts de Cenon est un cénotaphe qui ne contient pas de corps. Sur les 168 soldats disparus, seuls 30 sont inhumés dans le cimetière Saint Romain. 12 hommes reposent dans le caveau des morts pour la France et 18 sont en concessions particulières.



• Premier monument aux morts de Cenon. Vers 1925. 1F15/24. AM Cenon



Rendre hommage

Le 11 novembre

En 1920, le gouvernement veut rendre hommage aux soldats morts pour la France qui n'ont pu être identifiés. On choisit alors la dépouille mortelle d'un soldat à Verdun, avant de la placer le 11 novembre dans une chapelle ardente à l'Arc de Triomphe. Le 28 janvier 1921, elle est inhumée à jamais dans la tombe du soldat inconnu. Cette démarche vise à rendre hommage aux morts inconnus et à les élever au rang de héros. Cet anonymat garantit la bravoure de tous ces soldats morts ou vivants et permet le deuil de tous.

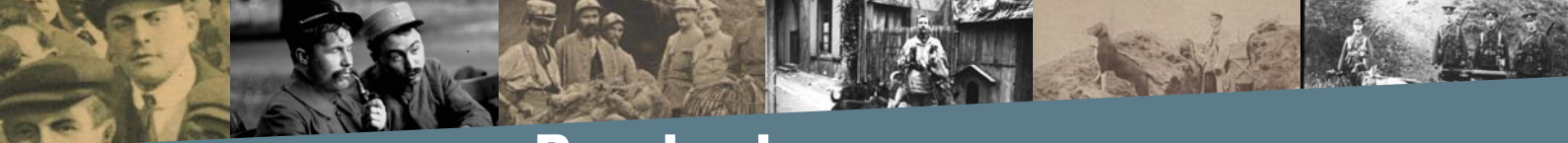
Plus qu'une date anniversaire, la journée du 11 novembre porte depuis une dimension commémorative puissante. Ce jour devient férié et jour du souvenir en 1922. C'est en 1923 que la flamme du souvenir est allumée par André Maginot, ministre de la guerre, sur la tombe du soldat inconnu. Chaque 11 novembre permet alors la mise à l'honneur, le souvenir et le rassemblement. En 2012, la date prend une dimension universelle en devenant jour de la Commémoration de la Grande guerre et de tous les morts pour la France.

....la mise à l'honneur,
le souvenir et le
rassemblement...

A Cenon, la ville organise conjointement avec les anciens combattants la manifestation du 11 novembre. Défilé des portes drapeaux, flamme du souvenir et Marseillaise sont depuis 2014 complétés par les programmes d'actions des Commémorations de la Grande Guerre. Chaque cérémonie rassemble les habitants, les jeunes sapeurs pompiers, les représentants des forces de l'ordre, les anciens combattants et les élus pendant un moment de recueillement et de souvenir.



• Jacques Chapa guidant les anciens combattants à la cérémonie du 11 novembre 2016. Ville de Cenon



Rendre hommage

Les anciens combattants

Au lendemain de la guerre de 14/18, les hommes rentrés du front représentent près de 90% de la population masculine. Fortement investis dans la création des monuments et des cérémonies commémoratives, les anciens combattants participent activement au devoir de mémoire et de transmission aux jeunes générations. Comme en témoigne le monument aux morts de Cenon, plusieurs générations se passent le flambeau du souvenir de la guerre. Seconde guerre mondiale, guerre d'Indochine ou d'Algérie, ces hommes qui se sont battus pour la France, continuent d'en honorer les couleurs.

En 2013, le comité d'entente des anciens combattants s'engage aux côtés de la municipalité pour organiser le cycle des Commémorations de la guerre de 14. Principaux acteurs, leur investissement a permis la réalisation de partage et d'échanges autour des différents conflits qui ont ébranlé la France.

La municipalité tient à leur rendre hommage et tout particulièrement à Jacques Chapa, ancien président du comité disparu en 2017, qui œuvra toute sa vie pour la France.



De haut en bas et de gauche à droite :

- Jeunes sapeurs pompiers et anciens combattants à la cérémonie du 11 novembre 2016. Ville de Cenon
- Tombe du soldat inconnu. 1921. BNF Gallica
- Vernissage de l'exposition Drôles de guerre : être un enfant en 14/18. 2017. Ville de Cenon



Créer pour ne pas oublier

Des expositions pour (re)découvrir la guerre...

La dynamique nationale des Commémorations de la Grande guerre a engendré la mise en ligne de nombreux documents d'archives relatifs au conflit. De plus, la collecte d'archives privées auprès des Cenonnais a également permis de récolter une masse d'informations. Depuis 2014, la ville de Cenon a de ce fait souhaité mettre à disposition du public toutes ces archives au moyen d'expositions. Chaque année, une thématique a été mise à l'honneur.

En 2014, les soldats cenonnais sont mis à l'honneur avec la sortie du livre de Monsieur Alain Porchet (p 23).

L'année 2015 est consacrée aux femmes et aux Cenonaises, qui dans la détresse morale et matérielle ont appris de nouveaux métiers et sollicité l'administration pour subvenir aux besoins de leur famille en l'absence du soldat mobilisé ou décédé. Leur rôle sur le front et dans les usines de guerre a été essentiel au bon déroulé de la guerre.

En 2016, on découvre les relations entre l'homme et l'animal en 14-18 dans l'exposition « **Des animaux et des hommes...** ».

Durant la Première Guerre mondiale, des millions de soldats furent mobilisés pour défendre leur patrie. Près d'eux, dans les tranchées, les animaux sont là. Réquisitionnés,

éduquées, adoptées ou croisées au hasard d'un village traversé, 14 millions de bêtes vont participer malgré elles à l'effort de guerre. Elles incarnent la force, l'instinct et le courage, autant de qualités nécessaires pour aider et soutenir moralement et physiquement les bataillons. Plus qu'un outil, les animaux ont apporté compagnie et fidélité aux soldats frappés par la solitude et l'éloignement des familles...

Ils seront malheureusement les premières cibles de la dureté de la guerre. Des millions d'entre eux ne survivront pas... Chiens, chevaux, pigeons, dont les exploits ne sont plus à prouver en matière de recherches de blessés, ports de charges lourdes et transmissions de messages... mais aussi rats, puces et autres parasites ayant terni le moral des troupes.

« **Drôles de guerre : être un enfant en 14/18** » permet en 2017 de comprendre la place des enfants dans le conflit et met en exergue le quotidien d'une génération actrice et spectatrice de la guerre.

La guerre de 14 emporte avec elle les civils contraints de participer à l'effort de guerre. Parmi eux, les enfants français vont jouer un rôle essentiel. Cette génération va être à la fois protégée et instrumentalisée par les autorités françaises. Alors que les enfants sont au cœur des lois sociales et de protection, ils sont en même temps maintenus à distance des conflits par leurs pères et par l'école. Il est

nécessaire de préparer la descendance française à ne pas avoir peur de cette guerre. La propagande de guerre s'approprie l'image naïve de l'enfance pour renforcer et réanimer le sentiment patriotique essoufflé par les longs mois de guerre. Il faut reconstruire la nation par et pour les enfants. Pourtant, au-delà de cette manipulation, ce sont des millions d'enfants qui vont souffrir et perdre leur innocence. De simples bambins ou écoliers, ils vont devenir orphelins, travailleurs, réfugiés... Victimes.

De gauche à droite :

- *J'ai vu n°105 du 18 novembre 1916. Fonds Nicolleau. AM Cenon*
- *Affiche de l'exposition Des animaux et des hommes... Ville de Cenon*
- *Affiche de l'exposition Drôles de guerre : être un enfant en 14/18. Ville de Cenon*



Le cycle des Commémorations se termine en 2018 avec l'exposition « **1918... Construire la paix** ».

Le 11 novembre 1918 à 05h00 dans une clairière du département de l'Oise, l'armistice est signé. La Première Guerre mondiale s'achève. Le cessez-le feu se propage et met fin à 52 mois de combat. La France et ses alliés « remportent » la Victoire. L'année 1918 aura été une année décisive. La disparition de la Russie de la scène du conflit et l'entrée des Etats-Unis sur le sol français ont permis l'effritement du bloc allemand pourtant recentré sur le front Ouest. Des scènes de liesse se multiplient partout en France et les drapeaux français flottent aux côtés des couleurs américaines. Sur le front, les derniers mois de combat ont été éprouvants. Cette guerre des tranchées redevenue guerre de mouvement fut particulièrement meurtrière et dévastatrice. Alors que chacun espère le retour des soldats, la démobilisation est longue et l'armée française reste comme figée jusqu'à la signature du Traité de Versailles. Rentrer de la guerre pour jouir de la paix s'avère bien plus pénible qu'il n'y paraît. Les soldats sont blessés physiquement et psychologiquement et quitter la dureté de la vie militaire pour reprendre la vie civile est désormais leur nouveau combat.

La fin de la Première Guerre mondiale et le retour des soldats marquent le brusque réveil de la population française tenue dans l'ignorance pendant des mois par la propagande. Les témoins de l'horreur côtoient désormais

les spectateurs d'une guerre trop souvent édulcorée. Cette prise de conscience ranime le sentiment patriotique et l'on rend hommage à nos morts en construisant des monuments et en célébrant leur sacrifice en l'honneur de la patrie. Bien que victorieuse, la France demeure anéantie. Le pays est dévasté, les villes martyres se comptent par centaine, les hommes sont cassés et les familles brisées.

La guerre est finie mais la paix reste encore à construire. C'est avec un genou à terre que la France va œuvrer pour tenter de défendre cette paix si cruellement acquise.

Cenon
une nature, des cultures

100 ans
1914-1918

2018

**1918...
Construire la paix**

Exposition
11 au 23 nov.
Espace Simone Signoret
26 nov. au 14 déc.
Salle du Conseil municipal
Vernissage le 11 novembre
11h20 - Espace Simone Signoret

Théâtre
11 nov. / 15h
Conférence
14 nov. / 18h
Spectacle de clôture
14 déc. / 19h
Espace Simone Signoret

Rens. : 05 57 80 70 41
documentation.archives@ville-cenon.fr

ville-cenon.fr

De gauche à droite :

- Affiche de l'exposition 1918... Construire la paix. Ville de Cenon
- Journal des marches et opérations du 6^{ème} régiment d'Infanterie. Mémoire des Hommes



Créer pour ne pas oublier

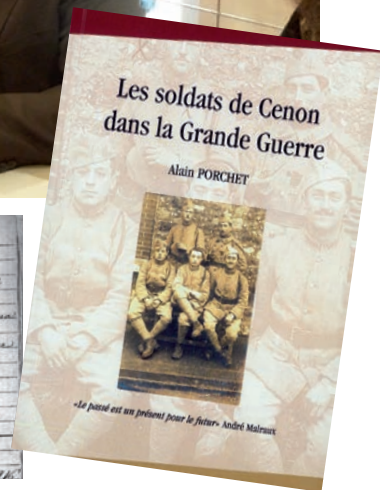
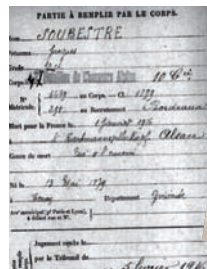
Les soldats de Cenon dans la Grande guerre

Alain Porchet, écrivain-biographe cenonnais spécialiste de l'Histoire contemporaine et de la Grande Guerre rencontre fin 2013 les représentants de la municipalité pour leur confier son désir d'écrire sur les soldats cenonnais morts pour la France dont les noms sont gravés sur le monument au mort. Soutenu par Jacques Chapa et les anciens combattants, le projet est accepté et l'auteur se lance dans un long travail de recherches. Le livre permet ainsi de faire connaissance avec chacun des 168 soldats cenonnais à la fois dans sa vie civile et dans son parcours militaire au sein de son unité d'affectation. Rédigé d'après les journaux des marches et opérations des unités, cet ouvrage est un recueil d'informations qui permet de comprendre les opérations menées sur le front. Il constitue un témoignage probant de la vie militaire des soldats cenonnais.

Présenté au public le 11 novembre 2014, lors de la cérémonie d'ouverture des Commémorations de la Grande Guerre, le livre est disponible en mairie au service Documentation Archives Courierier.



- Alain Porchet dédicçant son livre. 2014. Ville de Cenon
- Fiche matricule du soldat SOUBESTRE. Mémoire des Hommes
- Couverture du livre écrit par Alain Porchet en 2014





Créer pour ne pas oublier

Redonner vie aux archives

Présenter les archives au public est le but premier de ces commémorations de la Première Guerre mondiale. Outre les expositions, la ville a souhaité dynamiser les échanges avec les Cenonnais en mettant les archives et les faits historiques au cœur de spectacles.

En 2016, pour compléter l'exposition « **Des animaux et des hommes** », la municipalité commande à la compagnie Le Théâtre du Petit Rien la création d'un spectacle à destination du public scolaire. Les documents ayant servi à l'élaboration de l'exposition se révèlent être une source d'idées pour la compagnie. Les comédiens Marie-Simone Pustetto et Christian Sébille accompagnés du musicien Thierry Oudin ont alors fait naître les personnages de Germain, le chien et d'Angèle, la poule. S'inspirant des échanges épistolaires des mairaines de guerre, les acteurs parcourent la guerre, ses horreurs, son quotidien, ses non-dits et d'autres nombreux thèmes vus à hauteur d'animaux.

Une poule sur un mur qui... attend

« Un beau jour d'été 1914. Angèle la poule et Germain le chien sont fous de joie : c'est l'appel à la mobilisation. C'est sûr, eux aussi, ils vont en être ! Quitter la ferme, partir à l'aventure, quitter la routine, voir du pays... Mais Angèle

n'y a pas droit à sa part d'aventure : la guerre c'est une affaire d'hommes. Alors elle reste là, à la ferme, elle veillera au grain... Germain, lui, voyage vers le nord, il s'arrête dans l'incroyable ville à « la grande flèche de métal qui caresse les nuages », où il apprend de nouveaux jeux : il se prépare à devenir chien estafette. Puis il part au front... Et, là, il découvre ce que l'Histoire nous a déjà trop raconté : l'horreur de la guerre. Il découvre aussi la lutte des soldats pour préserver un peu de leur humanité... Le monde d'Angèle est un univers où les femmes apprennent à vivre sans homme. Il faut travailler la terre, il faut apprivoiser et vivre avec la peur, l'inquiétude et la colère contre cette « maudite guerre ». Chacun de leur côté, ils traversent la guerre, y survivent, et se retrouvent, plein d'espoir... C'est bien « la Der des Ders » ? »

Labellisé par la mission Centenaire, le spectacle est un réel succès dans le département de la Gironde où de nombreuses représentations ont eu lieu depuis.



2017 était l'année consacrée aux enfants pendant la guerre. Pour comprendre leur vie quotidienne et connaître le contenu de leurs leçons et de leurs activités, le service Archives et la direction des activités artistiques de la ville, les membres du Thé de l'Amitié accompagnés de Marie-Laure Resling ont organisé une soirée lecture/spectacle où dictée et exercices de mathématiques ont côtoyé loisirs de l'époque. A mi-chemin entre reconstitution historique et soirée lectures, chacun a pu quitter le spectacle muni d'un bon point patriotique.

Le dernier rendez-vous des commémorations de la Grande guerre à Cenon aura lieu le 14 décembre 2018 à l'Espace Simone Signoret. Ce spectacle intergénérationnel qui aura pour acteurs les élèves d'une classe de l'école Léon Blum, les seniors et les choristes de la ville permettra de sortir de la guerre et d'entrer dans les années folles. La mise en scène mettra en valeur des chansons d'après-guerre et l'avènement des loisirs afin de donner à la Première Guerre mondiale quelques notes positives.



De haut en bas :

- Marie-Simone Pustetto et Christian Sébille, respectivement dans les rôles d'Angèle la Poule et Germain le chien. 2016. Ville de Cenon
- Soirée lectures avec les membres du Thé de l'amitié, Marie-Laure Resling et Véronique Genetay. 2017. Ville de Cenon

chiens dans la guerre et le processus de lâcher d'un pigeon-voyageur.

L'année 2018 mettra de nouveau à l'honneur les seniors de la ville qui participeront au spectacle de clôture du Centenaire. Les membres des ateliers poésies du CCAS rythmeront de jolies lectures ce spectacle à mi-chemin entre la fin de la guerre et les années folles.

Des remerciements sont également adressés à l'association des anciens élèves du groupe scolaire Pichot-Camille Maumey qui accompagnent depuis 2016 les classes de CM1 et CM2 dans la médiation des expositions auprès des scolaires. Leur présence renforce la dimension intergénérationnelle des projets voulue par la municipalité.



• Lectures du roman 14 de Jean Echenoz par le collectif Les mots de têtes. 2014. Ville de Cenon



De gauche à droite : • Mendi Bouthier-Garat (CCAS) lors d'un entretien avec René Oualid. 2015. Ville de Cenon • Poilu écrivant à sa famille. Don Pedron. AM Cenon
• Êtes-vous livre ce soir ? par le Gat Théâtre. 2015. Ville de Cenon



38. Guerre de 1914-15 – Le Courrier à la famille





Transmettre et partager

La transmission à la jeune génération

Faire comprendre aux enfants représentant la nouvelle génération les rouages de la Première Guerre mondiale a été l'enjeu de ces commémorations de la Grande Guerre. 100 ans éloignent les jeunes Cenonnais des combats, de la propagande ou du désarroi d'un foyer. Un siècle qui a radicalement transformé le quotidien et les conditions de vie des Français grâce à l'amélioration de l'hygiène, le déploiement des réseaux électriques, l'avènement des moyens de télécommunication... Un espace temps difficile à concevoir pour un enfant de 10 ans. Depuis 2014, les enfants cenonnais participent donc à la programmation du Centenaire et une attention particulière est donnée à chaque rencontre avec ce jeune public. Impliquer les enfants dans le Centenaire de la guerre 14/18 a permis d'approfondir leur réflexion sur l'évènement et de les sensibiliser au devoir de mémoire.

Lors de la cérémonie du 11 novembre 2014, 7 jeunes ont pu procéder à l'appel des 168 Cenonnais morts pour la France et inscrits sur le monument aux morts. Puis dès 2016, le service Archives a accueilli des élèves de CM1 et CM2 des écoles de Cenon. En effet, la Première Guerre mondiale et son ouverture sur l'Europe sont inscrites aux programmes de l'éducation nationale et une étroite collaboration avec Marie-Laure Resling, conseillère pédagogique « Entre deux Mers », ont favorisé la mise en place d'échanges avec les scolaires.

Le thème des animaux pendant la guerre a été abordé grâce à différents ateliers. D'abord par la représentation du spectacle « **Une poule sur un mur qui...attend** » qui fut

un succès auprès des 9 classes participantes. Puis grâce à la médiation de l'exposition qui a été assurée par les agents des archives et qui a été complétée par un atelier dessin et par le visionnage de films d'époque. Apporter des dimensions historique, documentaire, émotionnelle et artistique a encouragé les élèves à s'investir dans ce travail de découverte et d'enseignement.

En 2017, 5 classes cenonnaises ont pu comprendre la vie d'un enfant pendant la guerre grâce aux actions menées autour de l'exposition « **Drôles de guerre : être un enfant en 14/18** ». La visite de l'exposition a eu lieu sur le site de l'hôtel de ville et les ateliers se sont déroulés dans les classes des élèves. Un cahier d'activités conçu par le

service Archives a permis aux enfants d'aujourd'hui de se mettre dans la peau d'enfants cenonnais de l'époque et de retrouver des indices dissimulés dans un corpus de documents d'archives. Retraçant ainsi leur naissance, le décès de leur père mort au combat ou le contenu de leurs leçons, les enfants ont retranscrit ces informations sur le livret à la plume et à l'encre.

L'année 2018 va également mettre à l'honneur les enfants cenonnais qui vont faire partie du spectacle de clôture du Centenaire. Noyau de la création, ils vont interpréter des chansons d'après guerre et participer à la valorisation de la guerre 14/18.

Loin de vouloir apporter une connaissance exhaustive sur la Grande Guerre, la municipalité a souhaité guider les scolaires dans la compréhension d'un conflit qui a bouleversé le monde. Mettre en scène les documents d'archives à faciliter la transmission, étayer les échanges tout en favorisant la valorisation du patrimoine de la Première Guerre mondiale.

La municipalité tient à remercier tous les enfants ayant participé aux commémorations ainsi que tous les enseignants qui se sont investis dans la préparation de ces rencontres.



De haut en bas : • Appel des 168 soldats cenonnais morts pour la France. 2014. Ville de Cenon
• Accueil des élèves cenonnais pour la visite de l'exposition Des animaux et des hommes. 2016. Ville de Cenon



Se documenter

La médiathèque Jacques Rivière a activement participé au Centenaire en accueillant expositions et animations et en développant ses collections sur la Première Guerre mondiale au fil des commémorations. Pour vous documenter sur la Grande guerre, ces ouvrages sont consultables à la médiathèque aux horaires d'ouverture habituels.

Sélection Adultes // Documentaires

Dico atlas de la Grande Guerre : chronologie de la Première Guerre mondiale, 1914-1918 / Pierre Royer. - Belin, 2013. - (DicoAtlas)
ISBN 978-2-7011-8096-0

Françaises en guerre : 1914-1918 / Annette Becker, Florence Brachet-Champsaur, Colette Cosnier et al. - Autrement, 2013
ISBN 978-2-7467-3538-5

La Grande Guerre expliquée en images
Antoine Prost. - Seuil, 2013. - (Beaux livres) / ISBN 978-2-02-112088-2

Héros oubliés : les animaux dans la Grande Guerre
Jean-Michel Derex. - Editions Pierre de Taillac, 2014
ISBN 978-2-36445-043-1

Paroles de poilus / sous la direction de Jean-Pierre Guéno, Yves Laplume. - Tallandier, 1998 / ISBN 978-2-235-02197-5

Sélection Adultes // Romans

14 / Jean Echenoz. - Minit, 2012 / ISBN 978-2-7073-2257-9

Johnny s'en va-t-en guerre / Dalton Trumbo. - Bibliothèque nationale de France, 1993. - (Points) / ISBN 978-2-02-015117-7

La Chambre des officiers / Marc Dugain. - Sonobook, 2014. - 1 CD (3h30)
EAN 9782353290819

Un long dimanche de fiançailles / Sébastien Japrisot. - Denoël, 2004
ISBN 978-2-207-25649-7

Sélection Adultes // Bandes dessinées

14-18 / scénario Corbeyran, dessin Etienne Le Roux, Eric Chevalier Delcourt, 2014. - (Histoire & histoires) / ISBN 978-2-7560-3530-7 (8 tomes)

Putain de guerre / scénario Verney, dessin Tardi. - Casterman, 2014. (Histoire & histoires) / ISBN 978-2-203 05130-0

Pour un peu de bonheur / Laurent Galandon. - Bamboo, 2012. (Grand angle) / ISBN 978-2-8189-0904-1 (2 tomes)

Sélection Jeunesse // Documentaires

50 clés pour comprendre la Grande Guerre : 1914-1918 / David Dumaine. - Flammarion, 2014. - (Castor doc) / ISBN 978-2-08-130562-5

Carnets 14-18 : quatre histoires de France et d'Allemagne / Alexander Hogh, Jörg Mailliet. - le Buveur d'encre, 2014 / ISBN 978-2-914686-59-4

Elles aussi ont fait la Grande Guerre / Pauline Raquillet & Valentine Del Moral. - Oskar éditeur, 2014. - (Elles aussi) ISBN 979-10-214-0257-7

L'Etoile : le journal d'une petite fille pendant la Grande Guerre / Eliane Stern, Viviane Koenig. - Oskar jeunesse, 2008 / ISBN 978-2-35000-355-9

Sur la piste du soldat inconnu / Sophie Lamoureux. - Actes Sud junior, 2014 / ISBN 978-2-330-02724-7

Sélection Jeunesse // Romans

Cheval de guerre / Michael Morpurgo. - Gallimard-Jeunesse, 2008. - (Folio junior ; 347) / ISBN 978-2-07-061947-4

Flambeau : chien de guerre / texte et illustrations de Benjamin Rabier. - Tallandier, 2003 / ISBN 2-84734-116-1

L'horizon bleu / Dorothée Piatek. - Petit à petit, 2002 ISBN 2-914401-43-4

Maudite soit la guerre / texte de Didier Daeninckx. - Rue du Monde, 2014. - (Pas comme les autres) / ISBN 978-2-35504-320-8

Sélection Jeunesse // Bandes dessinées

La guerre des Lulus / scénario Régis Hautière. - Casterman, 2013. - ISBN 978-2-203-03442-6 (5 tomes)

Les archives de la Première Guerre mondiale et les expositions créées par le service Archives sont consultables sur rendez-vous aux horaires d'ouverture du service. Les expositions peuvent également être prêtées dans le cadre de manifestation.

Retrouvez les vidéos en lien avec la Grande Guerre sur la rubrique **WebTV** du site Internet de la ville www.ville-cenon.fr.

Si vous souhaitez suivre le parcours d'un soldat de votre famille, connectez vous le site Internet Mémoire des Hommes www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr et consultez les fiches matricules ou les JMO.

Enfin, n'hésitez pas à consulter le site de la Mission Centenaire centenaire.org



Séance ordinaire du 17 Novembre 1918

Signature de l'armistice

Le Douz du mois de Novembre les membres du Conseil municipal ont été convoqués en séance ordinaire le 17 novembre avec l'ordre du jour suivant:
1. Proclamation de la victoire. Signature de l'armistice.
2. Questions diverses.

Présidence de M. Aussière Conseiller Délégué
La séance est ouverte à six heures.
M. Rondeaux est élu secrétaire.

Présents: M. Aussière, Boivin-Roué, Gussant, Rondeaux, Guyon, Lévêque, Bourgauges, Guichard, Roussel, Gouurat, Sabatier.

Absents: M. Maassac, Rivillon, Ramarony, Bonnat, Coullhier.
Le procès verbal de la dernière séance est lu et adopté.
M. le Maire donne lecture de l'arrêt de M. le Préfet fixant l'ouverture de la 11^{ème} session ordinaire du conseil municipal au dimanche 19 Novembre 1918.

Il donne aussi lecture d'une lettre de M. Ramarony s'excusant de ne pouvoir assister à la session pour cause de maladie de M^{me} Ramarony et s'associant aux vœux que le conseil exprime au sujet de l'armistice.

M. le Maire prononce ensuite le discours suivant:
Mes chers collègues.
L'armistice est signé.

Les chefs civils et l'armée française ont été à Metz. Sous leurs yeux des heures inoubliables et félines une victoire qui par sa splendeur et son éclatant succès dépasse tous les triomphes du passé au début des vainqueurs.

Le sentiment de justice qui régnait au fond de toutes les consciences humaines dignes de ce nom est entièrement satisfait. C'est enfin le droit qui l'emporte. Il ne pourrait guère être ainsi. Nous souffrions lors de cette vie d'oppression imposée à la France depuis 1871 et nous en la supposions, dédaignant même avec tristesse, subissant les humiliations à notre fierté nationale, que justement pour vider à nouveau l'horrible coupe qui est la guerre.

Revenant à l'attentat d'aujourd'hui, comme la belle France, voulant...

La municipalité remercie les personnes ayant pris part au Centenaire et qui ont œuvré, chacun à leur manière, pour le devoir de mémoire.



100 ans 1914-1918

CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE



Labellisé par la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale