



Communiqué de presse

10 janvier — 2023

Mois de la Danse : à vos marques, prêts, dansez !

Du 14 janvier au 12 mars, la danse, et les expressions dansées, mouvementent Cenon. Les univers se frottent, les esthétiques artistiques se croisent, les mondes se côtoient. Proposé par l'Office culturel et d'animation de Cenon (OCAC), Musiques de Nuit et la Ville de Cenon, sous la direction artistique d'Annie Cazou, le mois de la danse investit le Rocher de Palmer & le Complexe de la Morlette. Un rendez-vous éclectique qui oscille entre tradition et diversité.

• Le Ballet à l'honneur

Premier des deux temps forts, le **28 janvier (20h30)** la [conférence dansée](#), met à l'honneur les « Ballets d'hier et d'aujourd'hui ». Pour l'illustrer, Gilbert Mayer, grand maître & professeur émérite du Corps de Ballet et de l'École de Danse de l'Opéra de Paris, fait revivre avec émotion les grandes heures du Ballet Français. C'est sous la houlette artistique du Maître, que seront dansés des extraits de « ballets d'hier et d'aujourd'hui » sur la scène du Rocher de Palmer. 2^{ème} temps fort, la création du Ballet de l'Opéra National de Bordeaux, « [le Marchand et l'oubli](#) » mêlant subtilement théâtre, magie danse, anecdote et jeux avec le public. Un spectacle jeune public créé sur mesure en 2019, par Guillaume Debut est prévu **le 12 mars (16h)** toujours au Rocher. Formé à l'Académie de danse de la Rochelle et au Conservatoire National Supérieur de Musique et de danse de Paris, Guillaume Debut, intègre la troupe Europa Danse, puis en 2009 le corps de ballet de l'Opéra National de Bordeaux.

• Tour d'horizon dansé

Le Mois de la Danse est avant tout l'occasion de laisser parler son corps. Des animations éclectiques, pour plaire au plus grand nombre y sont proposées à l'instar du **stage de claquettes** pour une immersion dans les Etats-Unis du début du XX^{ème} siècle, proposée par La [Cie Tempo Tiempo](#). D'origine irlandaise, cette danse s'est exportée vers les Etats-Unis dans les années 1900, avant d'être mise en lumière dès 1920 avec le jazz, puis dans les années 50 au cinéma. Soraya Bénac, directrice artistique de la Cie et claquettiste a été formée auprès des pointures du milieu : Buster Brown, Savion Glover, Chuck Green ou encore Barbara Duffy. Enfin.

Du 21 au 22 janvier, Diane Le Floc'h 1^{ère} danseuse & Neven Ritmanic, Soliste à l'Opéra de Bordeaux, animent un **stage de danse classique**. Médaillée d'or et Grand prix de la Ville de Grasse, Diane Le Floc'h a notamment fait partie du Ballet d'Europe, du Ballet de l'Opéra de Toulon, avant d'intégrer le Ballet l'Opéra national de Bordeaux où elle y est soliste depuis 2014. Diplômé de l'école de danse de l'Opéra de Paris, Neven Ritmanic intègre le Ballet de l'Opéra National de Paris, puis celui de Bordeaux et devient soliste en 2014. Il crée en 2018 la cie « B6llet » troupe de 6 danseurs proposant les « pas de 2 » les plus emblématiques.

Aux rythmes des sonorités sensuelles et gracieuses du Moyen-orient, la **danse orientale** prend vie du 4 au 5 février. Sous la houlette de Leyla Aidara, chorégraphe et danseuse orientale, 2 jours d'initiation et de stage tout public, autour de la technique, du rythme et de la chorégraphie sont proposés pour une immersion dans les 1001 et nuits.

Autre culture, autre style : la **K-pop** (ou Korean Pop), nous emmène en Extrême-orient, précisément en Corée du Sud ! Cette danse, dont nous en connaissons, toutes et tous, le célèbre refrain « Gangnam style » est mise à l'honneur le 5 février. Aux manettes de ce stage, Ilyana Garcia & Marc

Jehu Ngouwa, de la Cie bordelaise « Be Wild », qui a pour but de faire découvrir la culture asiatique par la danse.

● Programme

Stages, Gymnase de la Morlette

Rens: OCAC au 05 56 86 38 43

- 14 & 15 janvier : **Stage de claquettes** par la Cie Tempo Tiempo
- 21 & 22 janvier : **Stage de danse classique** par Diane Le Floc'h & Neven Ritmanic
- 4 & 5 février: **Stage de danse orientale**, par Leyla Aïdara
- 5 février: **stage de K-pop**, par la Cie Be wild

Spectacles, Rocher de Palmer

28 janvier, 20h30

- [Conférence dansée](#)

Rens : 05 56 74 80 00

12 mars, 16h

- [« Le Marchand et l'oubli »](#)

Rens : 05 56 74 80 00

Nadia MEKKI

Assistante de communication