



Communiqué de presse

12 janvier 2026

Trois projets avec la compagnie Betty Blues pour éveiller les jeunes publics à la culture

La Ville de Cenon confirme son engagement pour l'accès à la culture dès le plus jeune âge avec trois projets complémentaires menés avec la compagnie Betty Blues, impliquant crèche, établissement médico-social et centre culturel.

• Crèche Poulbot : les tout-petits au cœur de l'éveil culturel

La crèche Poulbot a été sélectionnée dans le cadre de l'appel à initiatives « Les P'tits d'abord » porté par l'IDDAC. Parmi de nombreuses candidatures, le projet cenonnaise a été retenu pour la qualité de son approche pédagogique et culturelle, ainsi que pour la richesse de son partenariat avec l'Espace Simone Signoret, le Rocher de Palmer et la compagnie Betty Blues.

Le projet vise à favoriser l'éveil culturel et artistique des enfants âgés de 3 mois à 3 ans, en impliquant également les familles et les professionnels de la petite enfance. Des ateliers musicaux, narratifs et gestuels sont proposés régulièrement au sein de la crèche, permettant aux enfants de découvrir la voix, la musique, les sons et la narration dans un cadre sécurisant et bienveillant. Ces activités visent à stimuler le langage, la motricité, l'imaginaire et les interactions sociales, tout en favorisant le lien parent-enfant et l'accès à la culture dès le plus jeune âge.

Deux temps forts hors les murs complètent ce parcours :

- Mardi 25 novembre 2025 à 17h30 au Rocher de Palmer
- Jeudi 22 janvier 2026 à 9h30 à l'espace Simone Signoret

Ces sorties permettent aux enfants et aux familles de découvrir les lieux culturels de proximité dans un cadre convivial et adapté, et d'ancre la crèche dans une dynamique territoriale ouverte.

• ITEP Bellefonds : culture et inclusion

Parallèlement, la Ville de Cenon soutient un projet avec l'ITEP (institut thérapeutique, éducatif et pédagogique) Bellefonds dans le cadre de l'appel à projets « Culture – Santé », porté par l'ARS, la DRAC et la Région Nouvelle-Aquitaine. Ce dispositif vise à encourager la coopération entre établissements médico-sociaux accueillant des jeunes en situation de handicap et des équipes artistiques professionnelles, avec priorité donnée aux projets incluant d'autres publics du territoire.

Le projet cenonnaise, mené avec la compagnie Betty Blues, l'Espace Simone Signoret, la ludo-médiathèque et l'école de musique municipale, propose un parcours artistique riche et structuré entre décembre 2025 et mai 2026 :

- Ateliers à l'ITEP Bellefonds et à la ludo-médiathèque La Lettre pour développer la musicalité, l'expression corporelle et la créativité des jeunes

- Temps ouverts au public et rencontres intergénérationnelles pour favoriser le lien social et la participation collective
- Restitution publique le mercredi 6 mai, 18h30, à l'espace Simone Signoret, démontrant l'impact pédagogique et inclusif du projet

Ces interventions régulières permettent de créer un espace d'expression artistique partagé, de renforcer les compétences sociales et émotionnelles des participants et d'établir un dialogue entre jeunes, familles et professionnels.

● Résidence et création : Éclore

Du 15 au 22 janvier 2026, la compagnie Betty Blues sera accueillie en résidence de création à Cenon pour préparer son nouveau spectacle Éclore, conçu pour les tout-petits et leurs accompagnants.

Ce spectacle sera présenté aux scolaires puis au public les 23 et 24 janvier à l'espace Simone Signoret. Éclore explore la naissance, la musicalité du monde, le langage et les vibrations de la voix, dans une approche poétique et immersive. Il propose aux enfants et à leurs familles une expérience sensible, où la découverte artistique devient un vecteur d'éveil, d'émotion et de lien humain.