



Communiqué de presse

8 janvier 2026

Deux mois pour faire vibrer le territoire au rythme des corps, des cultures et de la création

De janvier à février 2026, la Ville de Cenon déploie une nouvelle édition du Mois de la danse, temps fort culturel. Cette programmation ambitieuse réunit stages de haut niveau, initiations gratuites, exposition et spectacles, affirmant la danse comme un levier de rencontre, de transmission et d'émancipation, accessible à tous et toutes.

- Des artistes de référence pour des stages d'exception

Le Mois de la danse accueille des artistes reconnus à l'échelle nationale et internationale, tout en valorisant la pratique amateur.

Danse afro-contemporaine

Figures majeures de la danse africaine contemporaine, Patrick Acogny et Khady Sarr ouvrent le Mois de la danse avec un week-end de stages consacré au lien entre tradition, mémoire et création contemporaine. Ouverts à tous les niveaux, ces ateliers invitent à explorer le mouvement par le souffle, le rythme, l'ancre et l'écoute du corps.

Les samedi 17 et dimanche 18 janvier.

Informations pratiques et inscription

Danse classique

Avec Diane Le Floc'h, première danseuse, et Neven Ritmanic, soliste du Ballet de l'Opéra national de Bordeaux, la danse classique est mise à l'honneur à travers un enseignement rigoureux et bienveillant, associant précision technique, musicalité et élégance.

Les samedi 24 et dimanche 25 janvier.

Informations pratiques et inscription

Heels

Avec Manon Miquel, le heels s'exploré comme une danse d'affirmation de soi et de confiance, mêlant technique, expression et travail chorégraphique.

Les samedi 31 janvier et dimanche 1er février.

Informations pratiques et inscription

Hip-hop

Danseuse engagée et membre fondatrice de l'association Adrénaline, Amandine Da Costa propose une semaine immersive dédiée au hip-hop, pensée pour les enfants, les adolescents et les adultes.

Du lundi 9 au vendredi 13 février.

[Informations pratiques et inscription](#)

K-POP :

La venue de Jay Kim, danseur et chorégraphe K-POP de renommée internationale, constitue l'un des temps forts de cette édition. Stages et cours intensifs permettent d'aborder technique, expression et création chorégraphique, du niveau débutant au niveau avancé, offrant au public une opportunité rare de formation auprès d'un artiste de référence.

Du jeudi 19 au dimanche 22 février.

[Informations pratiques et inscription](#)

Initiations gratuites

Samedi 7 février.

[Informations pratiques et inscription](#)

● Croiser les regards : la danse au-delà du plateau

En écho au Mois de la danse, l'exposition Regards sur le verre propose, du 22 janvier au 30 avril aux ateliers 38, un dialogue sensible entre arts visuels et mouvement. Autour du verre, matériau de transparence, de fragilité et de lumière, les œuvres de Christine Bridoux, Léon Brachet de la Valette, Marie de Saivre, Isabelle Duka, Alexia Chevrollier et Kamel Ghabte interrogent le rapport entre corps, espace et perception.

Vernissage le 22 janvier à 18h, en présence des artistes.

● Deux spectacles à découvrir

Au-delà de la pratique, le Mois de la danse affirme la place centrale du spectacle vivant en proposant au public deux créations portées par des équipes artistiques professionnelles, accueillies dans des conditions de diffusion exigeantes. Ces rendez-vous constituent une véritable chance pour le territoire, offrant l'accès à des œuvres chorégraphiques de haut niveau, habituellement programmées dans des circuits spécialisés.

Le Lièvre et la Tortue - compagnie New Youth Posse

Jeudi 29 janvier - 19h | Espace Simone Signoret.
Spectacle jeune public – à partir de 7 ans.
Tarifs : 10€/5€.

Inspirée de la fable de La Fontaine, cette création revisite le récit à travers le langage du hip-hop, porté par des interprètes professionnels. La pièce interroge notre rapport au temps, à la performance et à la vitesse, en résonance avec les enjeux contemporains. Accessible et exigeant, ce spectacle constitue

une première rencontre forte avec la danse contemporaine pour les jeunes publics, tout en s'adressant à un public familial élargi.

[Informations pratiques et réservation.](#)

CHoPIN – Christine Hassid Project

Vendredi 27 février – 20h30 | Rocher de Palmer

Tarif plein : 16€ | Tarif Infidèle : 14€ | Tarif abonné : 13€ | Tarif guichet : 17€.

Création chorégraphique majeure, CHoPIN explore avec intensité les thèmes de la mémoire, de l'identité et de l'exil, à travers une écriture rigoureuse et sensible portée par des danseurs professionnels. En dialogue étroit avec la musique de Frédéric Chopin, les corps donnent à voir une danse incarnée, précise et profondément émotive. Accueillir cette œuvre au Rocher de Palmer représente une opportunité rare pour le public de découvrir, sur le territoire, une création contemporaine d'envergure nationale.

[Informations pratiques et réservation.](#)

● Médiations scolaires : découvrir la danse et la création artistique

Dans le cadre du Mois de la danse, la Ville de Cenon déploie un programme de médiations culturelles à destination des publics scolaires, afin de favoriser la découverte de l'expression artistique dansée et de renforcer le lien entre pratiques artistiques et parcours éducatif.

Plusieurs actions sont ainsi proposées :

- un parcours autour de la musique classique, incluant la découverte des instruments de l'orchestre et des quiz musicaux animés par la Micro-Folie du Rocher,
- une résidence de création du spectacle *Le Lièvre et la Tortue* à l'Espace Simone Signoret, suivie d'ateliers hip-hop à destination des élèves d'écoles élémentaires, menés avec la compagnie New Youth Posse,
- la création d'une pièce chorégraphique par une classe de CM2, accompagnée par la chorégraphe Christine Hassid,
- une représentation scolaire du spectacle CHoPIN,
- des ateliers de pratique et de sensibilisation animés par les artistes intervenants des stages, en partenariat avec l'OCAC et la Cité éducative de Cenon.